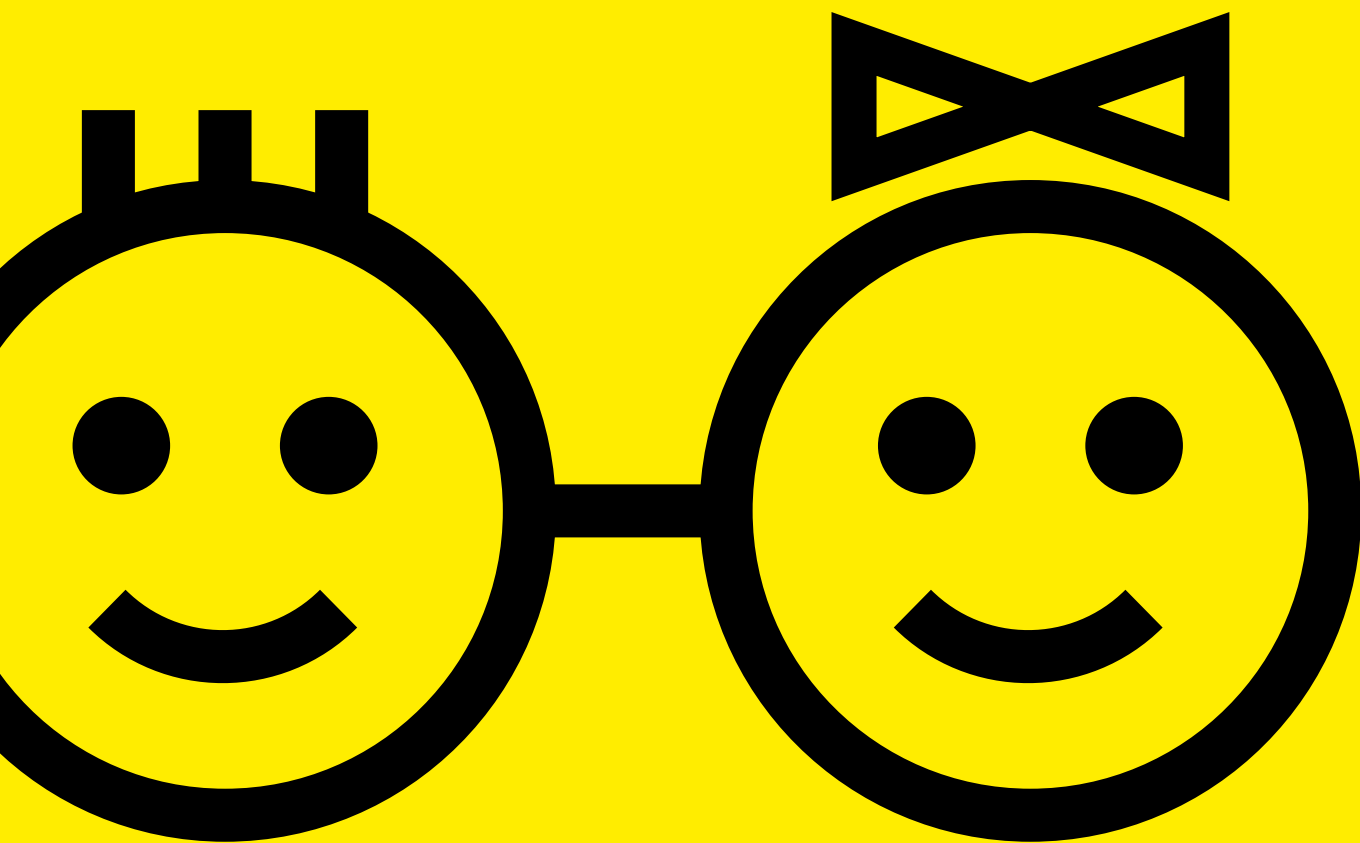


out — lands
survival kit 10.0



ceļvedis
ģimenēm
un bērniem

starptautiskais
laikmetīgās
mākslas festivāls
6.–30.09.2019.

Sveiks! Festivāls *Survival Kit* katru gadu notiek kādā interesantā, tukšā Rīgas ēkā. Šogad festivāls svin 10. dzimšanas dienu un tā pirmā daļa notiek Rīgas cirka telpās. Festivāla tēma šogad ir *Ārpuszemes* — aicinām Tevi apgūt šīs vietas un atklāt mākslas darbus, izmantojot festivāla ceļvedi ģimenēm un bērniem!

Norises vieta:

Rīgas cirka ēka, Merķeļa iela 4 (ieeja no A. Kalniņa ielas)

Darba laiks

P slēgts
O slēgts
T 14.00–20.00
C 14.00–20.00
Pk 14.00–20.00
S 12.00–20.00
Sv 12.00–20.00



Izglītības programmas vadītāja:
Māra Zeikare
Ilustrācijas: Reinis Pētersons
Dizains: Aleksejs Muraško
Druka: tipogrāfija „Veiters“
Izdevējs: Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs, Rīga, 2018

Atbalsta: Valsts Kultūrkapitāla fonds
Sadarbības partneris: Rīgas cirka skola



uzdevums a

Aplūko mākslas darbus un noskaidro atbildes uz jautājumiem kopā ar vecākiem vai mākslas vēstnešiem!

1. Poļu māksliniece Agņeška Polska **A** savus videodarbus veido, izmantojot arhīvu fotogrāfijas, un atdzīvina tās, radot jaunus stāstus. Noskaties videodarbu „Ārstnieciskā vingrošana“! Arī laikmetīgā cirka disciplīnu pamatā ir laba fiziskā sagatavotība. Padomā, cik laikmetīgā cirka disciplīnu Tu vari nosaukt? Vai zini, ar ko tradicionālais cirks atšķiras no laikmetīgā cirka?

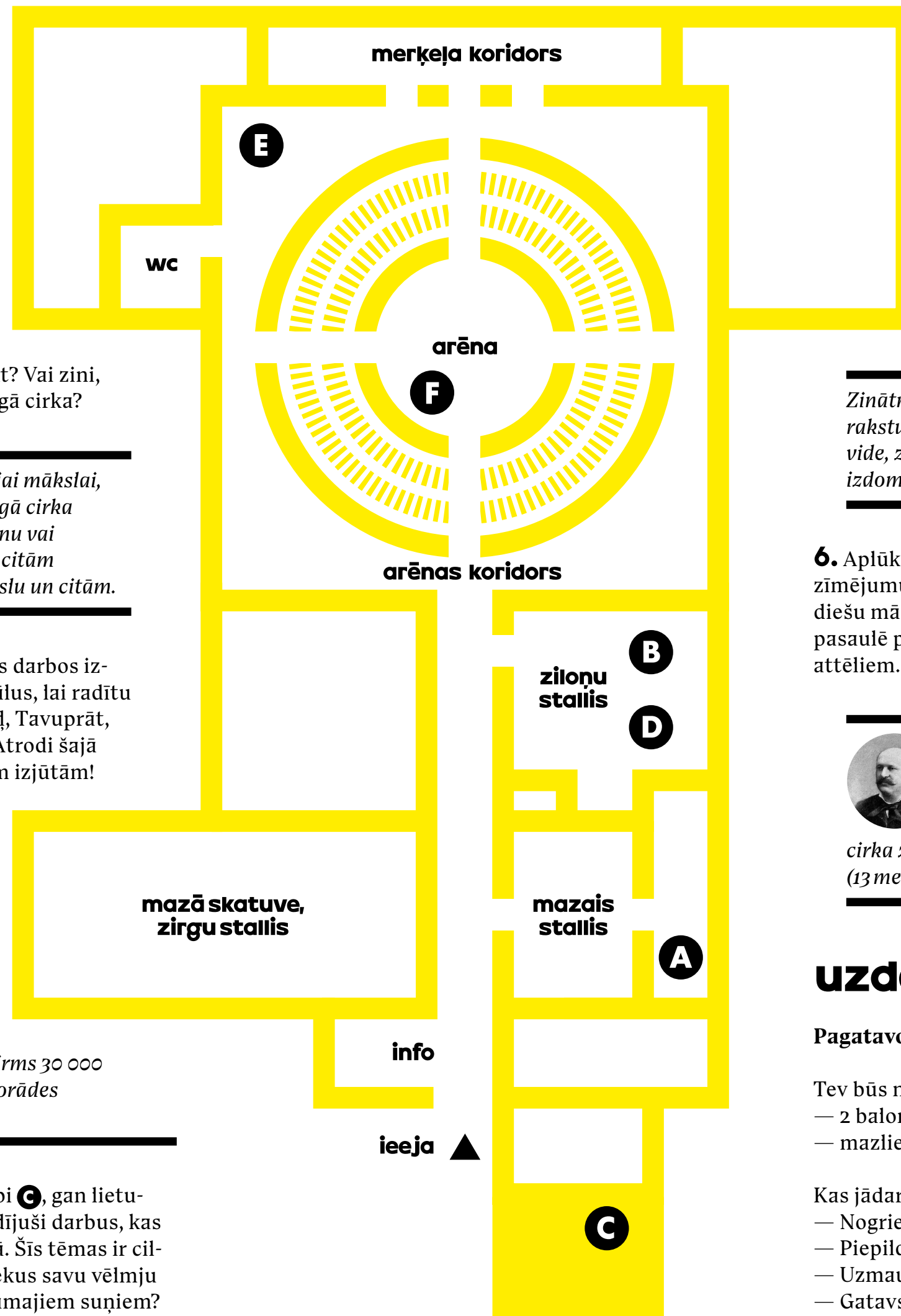
Laikmetīgajam cirkam, tāpat kā laikmetīgajai mākslai, ir raksturīga starpdisciplināritāte. Laikmetīgā cirka mākslinieki stāsta izstāstīšanai izmanto vienu vai vairākas cirka disciplīnas, saplūdinot tās ar citām mākslas formām — teātri, deju, vizuālo mākslu un citām.

2. Igaņu māksliniece Krisa Lemsalu **B** savos darbos izmanto keramiku un dažādus atrastus materiālus, lai radītu skulpturālus savas iztēles radītus tēlus. Kādēļ, Tavuprāt, darbam dots nosaukums „Spoku noņemne“? Atrodi šajā telpā mākslas darbus, kas stāsta par spocīgām izjūtām!

3. Aplūko Rīgas cirka gaitenēs redzamos sienu gleznojumus un pievērs uzmanību tajos atrodamajiem tēliem! Kādu disciplīnu cirka mākslinieki bija pirmie latvieši, kas strādāja cirkā?

Sienu gleznojumi ir viena no vissenākajām mākslas formām. Pirmie sienu gleznojumi akmens laikmetā pirms 30 000 gadiem tapa ar praktisku nolūku — atstāt norādes pēcnācējiem, nevis telpas izdaiļojums.

4. Gan sudāniešu mākslinieks Kasiuss Fadlabi **C**, gan lietuviešu māksliniece Anastasija Sosunova **D** radījuši darbus, kas aktivizē tēmas, kuras ir klātesošas Rīgas cirkā. Šīs tēmas ir cilvēku vēlme pakļaut dabu un izmantot dzīvniekus savu vēlmju izpildīšanai. Kas ir kopīgs abiem darbos redzamajiem suņiem?



5. Sibēļes Kavalji-Baštusas **E** darbs „Kūrortviesnīca „Las Venus: Chill Out Dimensional Fold Download““ ir zinātniskās fantastikas vide, kura leļupielādēta uz Zemes un liek aizdomāties par to, kāda varētu būt mūsu nākotne uz planētas Zeme. Cik dažādus materiālus un tehnoloģijas vari atrast šajā mākslas darbā? Vai vari nosaukt neparastākos materiālus, kas pirms 130 gadiem tika izmantoti Rīgas cirka ēkas būvniecībā?

Zinātniskā fantastika ir literatūras un kino žanrs, ko raksturo fantastiska jeb iedomāta darbības norises vide, zinātnes sasniegumi un nākotnes tehnoloģijas, izdomāti varoņi un būtnes.

6. Aplūko Nasreddina Bennisera **F** lielformāta pasteļa zīmējumus „Papīra batuts“, kas radīti sadarbībā ar indiešu mākslinieku — grafiķi Krišnu Redī. Šis mākslinieks pasaulē pazīstams ar oforta tehnikā veidotiem klaunu attēliem. Vai vari uzminēt, kādēļ cirka arēna ir apaļa?



Pirmais Rīgas cirka īpašnieks bija izcilais jātnieks un zirgu dresētājs Alberts Salamonskis (1834–1891), un Rīgas cirks ir būvēts zirgiem — gan arēnā, gan cirka zirgu stallī ietilpst 30 zirgi. Arēnas diametrs (13 metri) ir piemērots, lai pa to rikšotu zirgi.

uzdevums b

Pagatavo žonglēšanas bumbiņas pats!

Tev būs nepieciešami:

- 2 baloni, sauja grūbu vai rīsu
- mazliet pacietības.

Kas jādara?

- Nogriez abiem baloniem galiņus!
- Piepildi balonu ar sauju grūbu vai rīsu!
- Uzmauc bumbiņai otru balonu!
- Gatavs!

Laikmetīgās mākslas darbi piedāvā palūkoties uz ierastām lietām no cita skatpunkta. Šobrīd Latvijā, tāpat kā daudzās citās valstīs, cirka izrādēs vairs nedrīkst izmantot savvaļas dzīvniekus. Iztēlojies, kāds varētu izskatīties cirks bez dzīvniekiem un iespēle to mākslinieka Reinā Pētersona radītā spēlēt! (sk. aizmugurē)

Triki un Ārpuszemes būtnes — radošās darbnīcas bērniem festivāla *Survival Kit 10* ietvaros! Aicinām piedzīvot ģimeņu brīvdienas kopā ar mākslinieci un dizaineri Ilzi Tiguli un Rīgas cirka skolas nodarbību vadītāju Madaru Garklāvu!

Atklāj Ārpuszemes būtnes!
Radošā masku darbnīca ģimenēm kopā ar bērniem (6–14 gadi)
16., 23. un 30. septembrī
no plkst. 12.00 līdz 14.00

Iedvesmojoties no festivāla šī gada tematikas, trīs septembra svētdienas radīsim visnieedomājāmāko zvēru un būtnu maskas kopā ar mākslinieci un dizaineri Ilzi Tiguli, zīmola „Burberga Rada“ izveidotāju! Radošajās darbnīcās izgatavosim maskas, lai paši kļūtu par divainiem zvēriem un jokainiem cilvēkiem — ārpuszemes iemītniekiem! Visi darbnīcai nepieciešamie materiāli tiks nodrošināti. Vietu skaits ir ierobežots, tāpēc obligāta iepriekšēja pieteikšanās, zvanot +371 2958 6893 vai rakstot mara@lcca.lv
Dalības maksa: ieejas biļete izstādē

Iepazīsti laikmetīgo cirku!
Laikmetīgā cirka nodarbība ģimenēm kopā ar bērniem (3–12 gadi)
15., 22., 29. septembrī
no plkst. 12.00 līdz 13.30

Savukārt trīs sestdienas septembra mēnesī veltīsim laikmetīgā cirka mākslas iepazīšanai Rīgas cirka skolas nodarbību vadītājas Madaras Garklāvas vadībā. Nodarbības izmēģināsim dažādas cirka disciplīnas: pāru akrobātiku, cilvēku piramīdu veidošanu, žonglēšanu, kā arī līdzsvara disciplīnas. Iepriekšēja fiziska sagatavotība nav nepieciešama. Inventāru nodrošina Rīgas cirks. Vietu skaits cirka skolas darbnīcā ir ierobežots, tāpēc obligāta iepriekšēja pieteikšanās, zvanot +371 2958 6893 vai rakstot uz mara@lcca.lv
Dalības maksa: 5 eur (no personas)

Iepazīsti laikmetīgo mākslu un cirku radošā ekskursijā! Aizraujošas ekskursijas 1.–12. klašu skolēniem

Visu festivāla laiku aicinām pieteikt skolēnu grupas ekskursijām kopā ar mākslas vēstnešiem! Atklāj festivāla mākslas darbos ieslēptos stāstus un uzzini interesantus faktus par Rīgas cirku, cirka vēsturi un nākotni! Lai sniegtu iespēju skolēniem iepazīt laikmetīgo cirku, festivāla noslēgumā tiks izlozēta viena klase, kurai tiks sniegta bezmaksas nodarbība sertificēta Rīgas cirka skolas trenera vadībā! Ekskursijas lūdzam pieteikt iepriekš, zvanot +371 2958 6893 vai rakstot uz mara@lcca.lv

Gaidīsim Tevi visos festivāla notikumos bērniem! Uz tikšanos *Survival Kit 10* festivāla otrajā daļā nākamgad!

