

Survival Kit 13: Cēlvedis Ojāra draugiem





Sveiks, draugs!
Iepazīsimies, mani sauc runcis
Ojārs un es ļoti priecājos Tevi
redzēt manā Pilī!
Kā sauc Tevi?

Ieraksti savu vārdu šeit



Vispār, šī gan nav pils (par Pili to mīļi dēvēju tikai es),
bet gan bijusī bankas ēka, tā celta 1887. - 1888. gadā.

Vari izrēķināt pirms cik gadim tas noticis?

Ejot cauri ēkai, esi uzmanīgs un pievērs uzmanību -
kas, Tavuprāt, šeit varētu būt saglabāties no ēkas
pirmsākumiem un kas, savukārt, uzbūvēts vēlāk?

**Izmanto šo grāmatiņu kā ceļvedi ar dažādiem
uzdevumiem, ko veikt ejot cauri izstādei!**

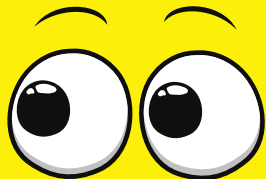


📍 **Atrašanās vieta: pirmais stāvs**

Hardijs Lediņš/ Juris Boiko Doktora Enesera Binokulāro deju kursi

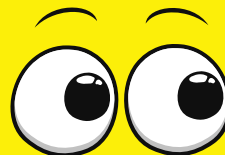
Doktors Enesers bija izdomāts tēls, acu deju skolotājs, kura vārds radies no abreviatūras NSRD (Nebijušu sajūtu restaurēšanas darbnīca) un kurš popularizēja ritmisku acu mirkšķināšanas performanci — rituālu ar izvērstu izdomātas zinātnes un dzejisku pamatojumu, tajā iesaistot arī skatītājus. Doktors Enesers pārstāvēja acu dejošanas jaunāko virzienu.





Uzdevums

Iedomājies, ka Tu esi acu deju skolotājs - kā notiktu šī deja? Vai vari izdomāt pats savu acu deju un iemācīt to ģimenes locekļiem vai draugiem? Ko Tavuprāt vēl varētu darīt Nebijušu sajūtu restaurēšanas darbnīcā?



📍 **Atrašanās vieta: logi pirmajā stāvā**

Hrisanti Kumjanaki

Nost ar abstrakto, lai dzīvo gaistošais

A Ā B C Č D E Ē F G Ģ

H I Ī J K Ķ L Ļ M N Ņ

O P R S Š T U Ū V Z Ž

Tavs vārds:

Sauklis:

"Nost ar abstarkto. Lai dzīvo gaistošais!" ir mākslinieces Hrisanti Kumjanaki darbs. Tajā māksliniece pētījusi dažādus renesanses pilsētu plānus un balstoties uz to veidotajiem zīmējumiem izveidojusi pati savu simbolu alfabētu. Kopā ar Latvijas Laikmetīgo mākslas centru un brīvprātīgajiem viņa sameklējusi dažādus saukļus Rīgas ielās, kas šeit uzrakstīti uz logiem.

Uzdevums

Izdomā pats savu simbolu alfabētu. Katram burtam uzzīmē atbilstošu simbolu un pēc tam pamēģini uzrakstīt:

- pats savu vārdu, izmantojot simbolus
- saukli, ko esi redzējis uz ielas, mājas sienas vai kur citur.



📍 **Atrašanās vieta: pirmais stāvs**

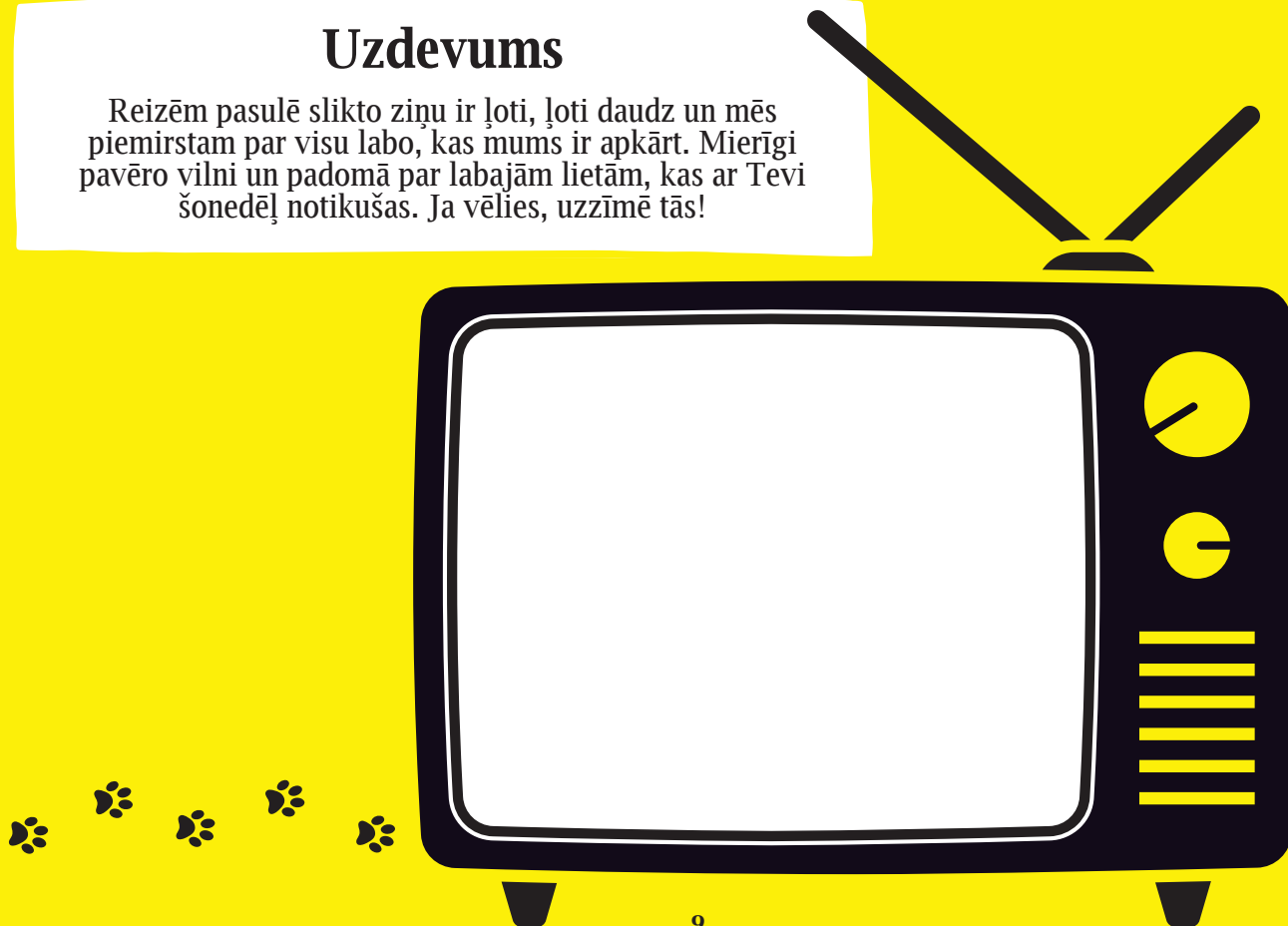
Krišs Salmanis **Pamodini mani, kad viss beidzas**

Latviešu mākslinieks Krišs Salmanis, skatoties televīzijā ziņu raidījumus un lasot ziņas internetā un avīzēs par karu Ukrainā, un tur notiekošajaiem noziegumiem, jūtas šokēts par to, ka šāda situācija mūsdienās vispār vēl ir iespējama. Māksliniekam šķiet, ka sliktās ziņas veļas kā milzīgs vilnis cauri mūsu uztverei un maņām, un viņš vēlētos pamosties, kad sliktais jau būtu beidzies.



Uzdevums

Reizēm pasaulē slikto ziņu ir ļoti, ļoti daudz un mēs piemirstam par visu labo, kas mums ir apkārt. Mierīgi pavēro vilni un padomā par labajām lietām, kas ar Tevi šonedēļ notikušas. Ja vēlies, uzzīmē tās!



📍 **Atrašanās vieta: pirmais stāvs**

Raeds Jasins

Dungošana pamestās vietās

Uzdevums

Apdomā, kas ir vietas un situācijas kurās dungo Tu? Vai Tev ir iemīļota dziesma vai melodija, kuru Tu dungo bieži? Kad pēc darba apskatīšanās esi izgājis kāpņu telpā kopā ar savu mammu, tēti vai ģimenes locekļiem, kopā sāciet dungot - katrs savu melodiju tāpat kā mākslas darbā. Kā tas kopā izklausās? Vai ir grūti noturēt savu ritmu un melodiju?



Dungošana ir gandrīz vai slepena darbība, ko mēs veicam savā personīgajā telpā apzināti vai it kā nejauši, bieži vien paturot to pie sevis un neizlaižot tās skaņas ārpusaulē. Tas ir rīks, ar kuru mēs ieskatāmies sevī, pārdomājam atmiņas un sajūtas, ko nespējam aprakstīt vai attēlot vārdos. Būtībā dungošana iemieso nostalgiju, nevainību un neskaidrību: tā ir slepena nenoteiktības skaņa. Video radījis mākslinieks Raeds Jasins un tajā redzams bariņš cilvēku, kuri nesaskanīgi dungo sen pamestās vietās.

📍 Atrāšanās vieta: otrais stāvs

Valdis Villerušs/Ojārs Vācietis Zeme

Cītīgi apskati mākslas darbus - ko Tu tajos redzi?
Valdis Villerušs šos darbus radījis latviešu dzejnieka
Ojāra Vācieša grāmatu ilustrācijām, savukārt Ojāru
Vācieti uzrunājusi zeme, kas dzejnieka izpratnē ir visa
pamats un arī pamatmotīvs daudziem viņa darbiem.



Uzdevums

Kad esi izpētījis šos mākslas darbus un arī visus pārējos, un dodies mājās, apstājies ārā - savā mīļākajā pastaigu vietā, mājas pagalmā, vai rotaļu laukumā, izvēlies nelielu gabaliņu zemes, ko kārtīgi izpēti. Velti tam vairākas minūtes un kārtīgi ieskaties - kādā krāsā ir zeme? Vai uz tās aug zāle, vai arī tā ir kaila? Vai ir nobirušas lapas? Vai zeme ir mitra vai sausa? Kā tā smaržo? Vai tajā slēpjas kukaiņi vai citas dzīvas būtnes?



Festivāls Survival Kit 13 notiek no 2022. gada 3.septembra līdz 16.oktobrim
Pils ielā 23, Rīgā.

Darba laiks:

P slēgts

O - Pkt 14.00 - 20.00

Se - Sv 12.00 - 19.00

Katru svētdienu aicinām uz Ģimeņu rītiem, vairāk informācijas:

<https://lcca.lv/lv/survival-kit-13/berniem-un-jauniesiem/>



VALSTS
KULTŪRKAPITĀLA FONDS



LATVIJAS LAIKMETĪGĀS
MĀKSLAS CENTRS

Materiālu izstrādāja: **Kristīne Ercika**
Dizains: **Viktorija Mjasņikova**



**Paldies, ka apciemoji mani.
Tiekamies nākamgad!**

