

## Zīmējums darbībā. Darbība zīmējumā. Meistarklase kopā ar Andu Lāci

<http://www.andalace.com/>

### Meistarklases ideja - teorija

Anda Lāce ir gleznotāja, kas paralēli gelzniecībai strādā starpdisciplināri kā performanču māksliniece - vairāk kā desmit gadus darbojas "Zīmējumu teātrī"<sup>1</sup>, veido neatkarīgas performances un sadarbojusies arī ar laikmetīgās akadēmiskās mūzikas komponistiem. Lāce ir vadījusi vairākas dažādu veidu meistardarbnīcas bērniem, kas saistītas ar darbības zīmējumu. Tajās zīmēšanas kustība turpina kādu domu, piedalās tās virzīšanā un pārveidošanā. Mākslinieces interešu lokā ir dažādu darbības zīmēšanas paņēmieni un performatīvu elementu attīstīšana, arī - skolēnu atraisīšana, skolēnu koncentrēšanās veicināšana caur performatīvu lielformāta zīmējumu. Meistarklases pirmajā daļā māksliniece iepazīstinās meistarklases dalībniekus gan ar savas radošās darbības metodēm un darbiem, gan ar audiovizuāliem materiāliem un īstenoto darbu foto un video dokumentācijām.

### Meistarklases norise - prakse

Meistarklases dalībnieki plašā telpā būs aicināti piedalīties mākslas darba tapšanā, izjušanā un piedzīvošanā. Meistarklases praktiskās daļas sākumā, iesildīšanās posmā, tiks uzdots vienkāršs uzdevums. Piemēram, vilkt, ar vienu pagarinātā kātā iestiprinātu otas vilcienu līniju, veidojot tādas kā sacensības- kurš spēj novilkt visgarāko. Tad pamazām, meistarklases dalībniekiem saprotot krāsas uzvedību otā, caur koncentrēšanos un atraisīšanos, tiek sasniegti arvien labāki rezultāti. Izrādās, ka nesteidzoties un, piemēram, desmit reizes ieelpojot un izelpojot, līnija izdodās daudz garāka. Andas Lāces vadītās meistardarbnīcas uzdevums tiks saistīts arī ar kādas domas pārveidošanu, salīdzināšanu, apskatīšanu no citas puses, izmantojot kādu no paņēmieniem, ko māksliniece ir pielietojuši iepriekš.

### Meistarklases mērķis

Rosināt radošo domāšanu, savstarpēju uzticēšanos, atbrīvošanos un koncentrēšanos caur laikmetīgo glezniecību, performatīvu zīmējumu, izmantojot performances praksi un lielformāta audeklu / papīru un iepazīstināt meistarklases dalībniekus ar daudzveidīgu mākslas valodu un laikmetīgās mākslas iedarbību.

**Meistarklases rezultāts:** performatīvs zīmējums / tā dokumentācija

**Meistarklases ilgums:** 1,5-2h (30 min. Mākslinieces darbu prezentācija, 60-80 min. performatīva zīmējuma tapšana. Kopā: 120 min.)

**Nepieciešamie materiāli:** dators, projektoris, fotoaparāts, tumbas, skolēnu mobilie telefoni  
Lielformāta ietinamais papīrs, krāsas, otas, plēves, līstes vai slotas kāti u.c.

**Atslēgvārdi:** Performance, lielformāta zīmējums, laikmetīgā glezniecība, psiholoģija, jaunrade, kustība, zīmējumu teātris, laikmetīgā māksla

---

<sup>1</sup> <https://zimejumuteatris.lv/>



