

Analogās tehnoloģijas digitālajā laikmetā. Meistarklase kopā ar Ievu Balodi

<http://ievabalode.com/>, <http://www.balticanaloglab.lv/>

Meistarklases ideja – teorija

Ieva Balode ir beigusi Latvijas Mākslas akadēmijas Vizuālās komunikācijas nodaļu ar bakalaura un maģistra grādu, kā arī apguvusi fotografiju un kino mākslu Novias universitātē Somijā. Šobrīd savā radošajā darbībā strādā ar analogajiem attēliem – kā fotogrāfiju, tā kino, ir eksperimentālā kino pasākumu kuratore; biedrības “Baltic Analog Lab” vadītāja. Meistarklasi ir iespējams piedāvāt skolēniem arī mākslinieces darbnīcā Rīgā, kur iespējama gan plašāka iepazīšanās ar analogajām tehnoloģijām, to pielietošanu mākslas darbu radīšanā mūsdienās, kā arī analogo foto attēlu izgatavošanu pašiem. Taču meistarklases norises gadījumā skolās tiks izvēsta teorētiskā meistarklases daļa, iepazīstinot skolēnus ar analogajām tehnoloģijām plašāk nekā tikai mākslā. Tiks skaidrota analogo tehnoloģiju atgriešanās ne tikai laikmetīgajā mākslā, bet kopumā, saistībā ar sabiedrības vēlmi atgriezties pie taktīlas pieredzes.

Meistarklases norise – prakse

Meistarklases praktiskajā uzdevumā tiks kombinēts gan vizuālais uzdevums, gan konceptuālais uzdevums – radot gan ideju, gan tās vizuālu atveidu, izmantojot mākslinieces piedāvātos analogo tehnoloģiju veidus un iespējas. Noslēgumā notiek radīto darbu prezentācija uz projektorā ekrāna, attēlu analīze un dalīšanās ar iespaidiem par radošo procesu.

Meistarklases mērķis: uzzināt un izmēģināt daudzveidīgas analogās tehnoloģijas un analogos mākslinieciskās izteiksmes veidus

Meistarklases rezultāts: mākslasdarbs, izmantojot analogās tehnoloģijas (piemēram, paštaisīta fotokamera)

Mērķauditorija: 7-16 gadu veci bērni un jaunieši. Atkarībā no vecuma grupas meistarklases sarežģītības pakāpe var tikt pielāgota konkrētam audzēkņu vecumam.

Meistarklases ilgums: 1,5-2h (30 min - Mākslinieces darbu prezentācija; 10 min - iepazīšanās ar dalībniekiem un uzdevuma izklāsts; 60 min - mākslas darba veidošana; 20 min - radīto mākslas darbu prezentācija un apspriešana. Kopā: 120 min.)

Nepieciešamie materiāli: dators, projektorā un tumbiņas, fotoaparāts u.c.
Mākslinieces iepriekš sagatavoti materiāli un analogās ierīces

Atslēgvārdi: laikmetīgā māksla, analogās tehnoloģijas, fotogrāfija, vēsture, teksts

