



## IEPAZĪSTI IZSTĀDES DARBUS KOPĀ AR MĀKSLAS MEDIATORU VAI INDIVIDUĀLI!

**1** Jāņa Rozentāla un Rudolfa Blaumaņa muzejs:  
Māksliniece Vika Eksta savā darbā runā par piesaisti konkrētām vietām un atmiņām, kuras dziļi iespiēdušas viņas prātā. Tās ir smaržas, skaņas, sajūtas par konkrēto vietu. Atsauc atmiņā kādu sev īpaši vietu no bērības! Raksturo, kāda tā bijai! Kādu to atceries? Kādas atmiņas un asociācijas nāk prātā?

**2** Raiņa un Aspazijas māja:  
Mākslinieces Ingridas Pičukānes Zīmējumu sērija ir dokumentēts autoras ķermenis, kas mainās un noveco - izceļot to, ko mūsdienu pasaule tiecas noslēpt, retušējot attēlu apstrādes programmās, tiecoties sievietes ķermenī padarīt iespējamu jaunāku. Ko nozīmē novecot kā sievieti? Un vīrietim? Vai es slēpju savas novecošanās pazīmes? Ja jā, tad kā? Un kāpēc?

**3** Andreja Upīša memoriālajā muzejā:  
Ieva Epnere savā darbā "Pirmā dāvana" vērs uzmanību uz pirmās pirmskolas izglītības iestādes Latvijā vadītājas Martas Rinkas dzīvesstāstu. Kas, tavuprāt, ir mākslinieces "Pirmā dāvana"? Vai ikviens mūsu parūpēties par sevi, kļūst par mūsu nastu? Vai bērni ir "dāvanas", bet seniori "nasta"? Kā es vēlos, lai pret mani izturas, kad kļūšu pavisam vecs?

**4** Romana Sutas un Aleksandras Belcovas muzejā:  
Evas Kotjātkovas darbs festivālā ir daļa no plašākas sērijas ar nosaukumu "Mašīna empātijas atjaunošanai", istabas lieluma instalācijas, kurā, darba sākotnējā versijā, notiek šūšanas un stāstu stāstīšanas darbnīca.

**5** Krišjāņa Barona muzejā:  
Mākslinieces Annas Salmanes darba pamatā ir Salmanes darba pamatā ir teika par senu ieražu vecos cilvēkus mūža nogalē aizvest ar ragaviņām uz mežu un atstāt tur nomirstšanai. Kādas pārdomas šī teika raisa, saistībā ar mūsdienu tradīcijām? Kur ir manas gīmenes vai tuvinieku loka vienī kā "meža uz vieni! kā "meža uz ragaviņām"? Un kaimiņiene - sirmgalve? Vai es apstājos vienmēr ir viena? Varbūt kļūst grūti ikdienas kustībām, kuras esam nosaucis "atziņa", ko es pasīreiz meklēju?

**6** Viesnīcā "Neiburgs":  
Instalācija "Menopauzes klubs NBI Ekskluzīvi" ir veiktums nedaudzajām sugām, kas piedzīvo šo bioloģisko fenomenu, kas ir vidēji divdesmit gadu ilgs periods starp sievietes/mātes reproduktīvās dzīves un mūža beigām. Kas ir menopauze? Kas notiek ar sievietes ķermeni un emocionālo pasauli tās laikā? Vai sievietei ir ieguvums, apgrūtinājums vai zaudējums? Kāda ir tūdzīvēku loma šajā posmā?

**7** Eduarda Smilģa teātra muzejā:  
Annas Salmanes videodarbā skatāms piecu pensionētu balerīnu horeogrāfisks priekšnesums, kurā skatītāja uzmanība tiek pievērsta ikdienas kustībām, kuras esam nosaucis "atziņa", ko es pasīreiz meklēju?

**8** Ojāra Vācieša muzejā:  
Filma "Mirstot tavu acu priekšā" ir mākslinieces Oritas Ašerijas audiovizuāla esija, kurā iemūžinātas mākslinieces atmiņas par abu vecāku aiziešanu; viņa sepiņus gadus ar viedtālruni filmēja savus vecākus. Kādas domas raisa šīs personiskās vēstures dokumentācijas vērošana? Vai cilvēka aiziešana var būt skaista?

# Survival Kit 12

Laikmetīgās mākslas festivāls  
03.09.–31.10.2021.

## MEDIĀCIJAS GIDS PIEEJAMĪBAS VEICINĀŠANAI

- 1 Aplūko karti, iepazīsties ar vides pieejamības aprakstiem un plāno savu maršrutu
- 2 Iepazīsties ar mākslas darbiem muzejos un lasi mūsu mediatoru sagatavotos jautājumus par tiem



Festivāla vides pieejamības  
raksturojums un gida elektroniskā  
versija apskatāma šeit:



Noskenē QR kodu  
vai dodies uz vietni

[lcca.lv/lv/survival-kit/  
pieejamiba-sk12/](https://lcca.lv/lv/survival-kit/pieejamiba-sk12/)

Projekts "Pārmaiņu aģenti. Mākslas  
mediācija iekļaujošai sabiedrībai un  
laikmetīgās mākslas pieejamībai" tiek  
īstenots ar VKKF mērķprogrammas  
"KultūrElpa" atbalstu.

kultūr\elpa



Ikviens interesents ir aicināts  
apmeklēt festivālu īpaši apmācītu  
mākslas mediatoru vadībā,  
piesakot savu ekskursiju iepriekš.  
Ekskursiju grupā vai individuāli var  
pieteikt, sazinoties ar Māru Žeikari  
m. 29586893. Jautājumu gadījumā  
vai, ja Jums ir īpašas vides  
pieejamības prasības, lūgums  
sazināties ar Lību Bērziņu  
m. 28649014. E-pasts saziņai  
rakstiski [mar@lcca.lv](mailto:mar@lcca.lv)

Dizains: **Reflect**

© Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs

Vairāk informācijas:

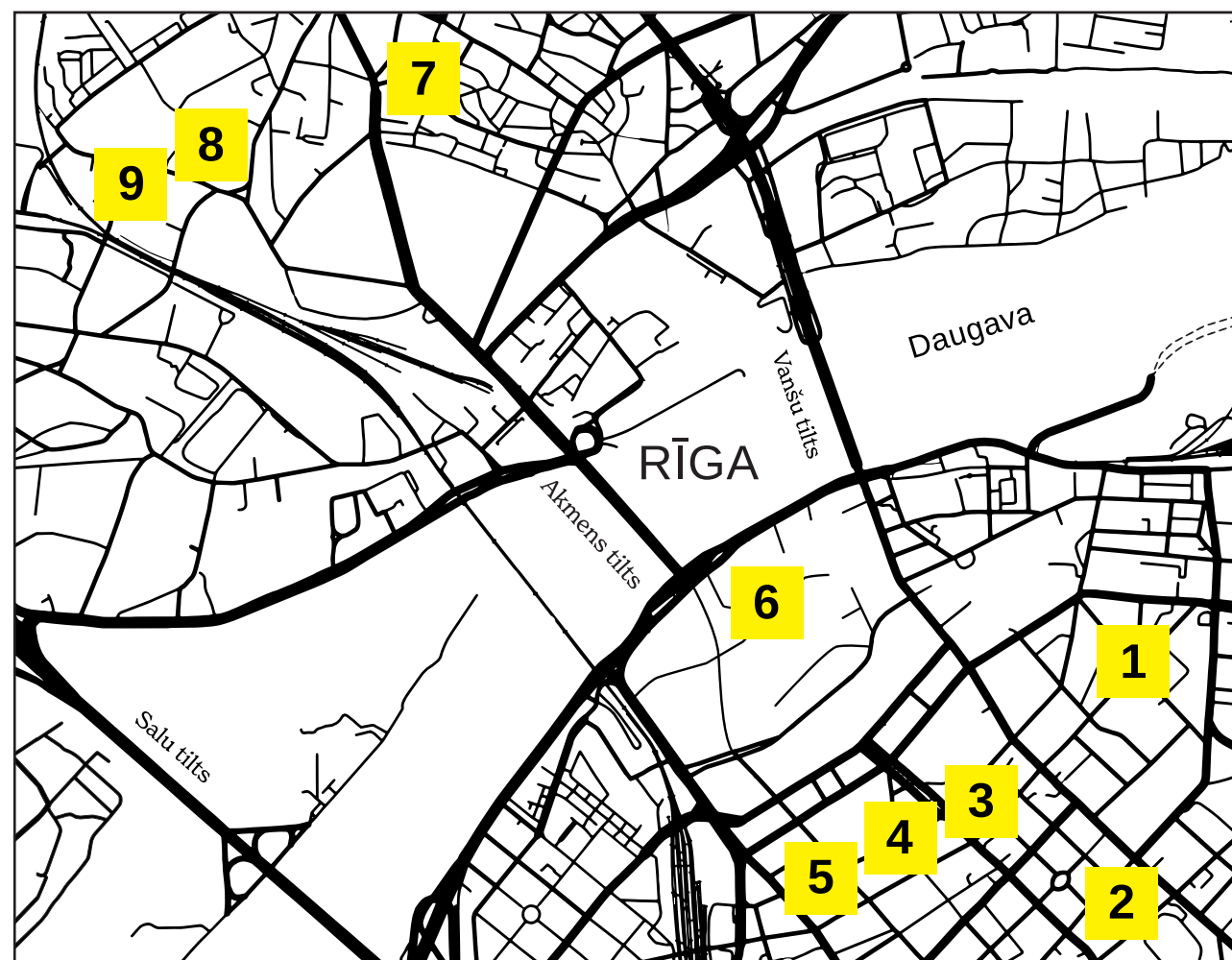
[www.lcca.lv/lv/survival-kit](http://www.lcca.lv/lv/survival-kit)





# Survival Kit 12

## VIDES PIEEJAMĪBA



- 1** Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs  
Alberta iela 12–9, 5. stāvs, Rīga  
**Darba laiks:** Tr-Sv 11-18, Pr-Ot Slēgts

**Aplūkojami četri darbi:** Vika Eksta (fotogrāfijas muzeja augšstāvā); Warren Niesluchowski un Simon Leung (arhīva ekspozīcija, video darbs); Pauline Curnier Jardin (instalācija, video darbs); Dineo Seshee Bopape (zīmējumi dažādās vietās ekspozīcijā).

**Pieejamības raksturojums cilvēkiem ar kustību traucējumiem:** muzejs atrodas 5.stāvā, uz to ved vītņu kāpnes, ēkā nav lifta.

15 min (1,2 km)

- 2** Raiņa un Aspazijas māja  
Baznīcas iela 30, Rīga  
**Darba laiks:** Ot-Se 10-17, Sv-Pr Slēgts

**Aplūkojami vairāki darbi:** Ingrīda Pičukāne (zīmējumi ekspozīcijā un sienas gleznojums uz ēkas fasādes); Felicita Pauļuka (pasteli pagalma ēkas zālē); Dagna Jakubowska un Joanna Gawrońska-Kula (objekti ekspozīcijas 2. stāvā); Dineo Seshee Bopape (zīmējumi dažādās vietās ekspozīcijā).

**Pieejamības raksturojums cilvēkiem ar kustību traucējumiem:** ēkā pēc renovācijas ir gan pacēlājs, gan lifts, gan pietiekoši platās durvis. Pieejamas pielāgotas labierīcības.

9 min (750 m)

- 3** Andreja Upīša memoriālais muzejs  
Brīvības iela 38-4, 3. stāvs, Rīga  
**Darba laiks:** Ot-Se 10-17, Sv-Pr Slēgts

**Aplūkojami trīs darbi:** Ieva Epnere (instalācija); Gūlsūn Karamustafa (videodarbs); Dineo Seshee Bopape (zīmējumi dažādās vietās ekspozīcijā).

**Pieejamības raksturojums cilvēkiem ar kustību traucējumiem:** pie ieejas pakāpienu nav, ēkā ir restaurēts lifts, kas ir visai šaurs.

1 min (90 m)

- 4** Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzejs  
Elizabetes iela 57a, dz. 26 (ieeja caur pagalmu, 5. stāvs, Rīga)  
**Darba laiks:** Ot 11-19, Tr-Se 11-18, Sv-Pr Slēgts

**Aplūkojami trīs darbi:** Eva Kotātkovā (objekts un poēma angļu valodā); Anda Lāce (videodarbs un instalācija); Dineo Seshee Bopape (zīmējumi dažādās vietās ekspozīcijā).

**Pieejamības raksturojums cilvēkiem ar kustību traucējumiem:** pie ieejas muzejā jāpārvar trīs pakāpieni un ir nepieciešama palīdzība, lai atvērtu plašākas durvis. Ēkā ir šaurs lifts. Muzejs atrodas 5. stāvā.

5 min (400 m)

- 7** Eduarda Smiļģa teātra muzejs  
E. Smiļģa ielā 37, Rīga  
**Darba laiks:** Ot-Se 11-18, Pr-Sv Slēgts

**Aplūkojami pieci darbi:** Anna Salmane (videodarbs ēkas 2. stāvā); Flo Kasearu un Elīna Vītola (instalācija muzeja pagalmā un strūklakā); Oskar Dawicki (objekts ēkas 2. stāvā); Jenna Sutela (divi videodarbi ēkas augšējā stāvā); Dineo Seshee Bopape (zīmējumi dažādās vietās ekspozīcijā).

**Pieejamības raksturojums cilvēkiem ar kustību traucējumiem:** muzejs atrodas ēkā, uz kuru ved vairāki pakāpieni. Muzeja pagalmā izvietoto instalāciju var aplūkot tikai no attāluma. Ēkā nav lifta.

15 min (1,2 km)

- 5** Krišjāņa Barona muzejs  
Krišjāņa Barona iela 3-5, 4. stāvs, Rīga  
**Darba laiks:** Tr 13-19, Ce-Sv 11-18, Pr-Ot Slēgts

**Aplūkojami trīs darbi:** Gōzde Ilkin (izšuvumi); Anna Salmane (objekts); Dineo Seshee Bopape (zīmējumi dažādās vietās ekspozīcijā).

**Pieejamības raksturojums cilvēkiem ar kustību traucējumiem:** muzejs atrodas 4. stāvā. Ēkā ir lifts, kurš ir visai šaurs. Līdz liftam - četri pakāpieni, kurus var pārvarēt ar palīdzību.

15 min (1,2 km)

- 8** Ojāra Vācieša muzejā  
Ojāra Vācieša iela 19, Rīga  
**Darba laiks:** Ot-Se 10-17, Sv-Pr Slēgts

**Aplūkojami četri darbi:** Giorgi Gago Gagoshidze (videodarbs); Kaspars Groševs un Inese Groševa (objekti); Oreet Ashery (videodarbs); Dineo Seshee Bopape (zīmējumi dažādās vietās ekspozīcijā).

**Pieejamības raksturojums cilvēkiem ar kustību traucējumiem:** pie ieejas muzejā ir trepes. Pirmā stāva ekspozīcijā atrodas Kaspars Groševa un Ineses Groševas darbs.

1 min (46 m)

- 6** Viesnīcā "Neiburgs"  
Jauniela 25/27, 207. numurs, 2. stāvs, Rīga  
**Darba laiks:** Pr-Sv 11-18

**Aplūkojami divi darbi:** Mia Raadik (instalācija); Dineo Seshee Bopape (zīmējumi).

**Pieejamības raksturojums cilvēkiem ar kustību traucējumiem:** ēka atrodas Vecpilsētā un ir pilnībā pielāgota. Ēkā ir gan ērta iekļūšana, gan lifts. Lai tiktu uz ēkas otro stāvu, jāizmanto ēkā esošais lifts, nevis jāseko Survival kit viesnīcā izvietotajām norādēm.

32 min (2,6 km)

- 9** Jāņa Akuratera muzejs  
Ojāra Vācieša iela 6a, Rīga  
**Darba laiks:** Ot-Se 11-18, Sv-Pr Slēgts

**Aplūkojami trīs darbi:** Ieva Kraule-Kūna (grafikas un objekti otrā stāva telpās); Johanna Hedva (videodarbs angļu valodā bez subtitriem; lielformāta esejas izdrukas latviešu un angļu valodā (var pieprasīt uz epastu); citāti latviešu valodā uz logu stikliem (pirmā stāva verandā); Dineo Seshee Bopape (zīmējumi dažādās vietās ekspozīcijā).

**Pieejamības raksturojums cilvēkiem ar kustību traucējumiem:** muzejs atrodas divstāvu ēkā. Ieejā pa verandas durvīm ir uzbrauktuve. Uz otrā stāva ekspozīciju ved trepes - ieskatu var gūt īsos videostāstos, kurus ir iespējams noskatīties Kamīnzālē.