



Mākslas mediācija kā saruna.

LLMC Starptautiskā vasaras skola Kuldīgā
5.-9. augusts, 2021



Latvijas Laikmetīgās mākslas centra vasaras skola notiek jau astoto gadu, un arī šogad tā rīkota sadarbībā ar Kuldīgas mākslinieku rezidenci. Vasaras skola ir daļa no plašāka mākslas mediācijai veltīta projekta "Pārmaiņu aģenti: mākslas mediācija kā saruna", ko Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs īsteno ciešā sadarbībā ar Cultura Foundation (Somija), Fondu atvērtai sabiedrībai DOTS (Latvija), Tallinas pilsētas muzeju (Igaunija) un Tensta Konsthall (Zviedrija).

Mākslas mediācija pasaulē attīstās par arvien biežāk izplatītu praksi, tā sastopama gan nelielās mākslas galerijās, gan muzejos visā pasaulē. Tā kļuvusi par vienu no jaunākajām metodēm laikmetīgās mākslas izglītības un auditorijas piesaistes praksēm pasaulē. Mākslas mediāciju Vasaras skolā uzlūkosim gan kā māksliniecisku praksi, gan kā kuratora noteiktu izstādes vai mākslas procesu izglītības programmu neatņemamu sastāvdaļu. Mākslas mediācija gan kā mācīšanās no mākslas, gan kā skatīšanās prakse, gan kā aktīva līdzdarbošanās un jaunu skatījumu atklāšana, fiksēšana un tālāknodešana skatītājam. Šī vasaras skola aktualizēs jautājumu par laikmetīgās mākslas iespējām un instrumentiem, kā pārvarēt pandēmijas radīto izolāciju un sekmēt garīgās veselības problēmu risināšanu īpaši senioru vidū, tiecoties radīt iekļaujošu sabiedrības modeli.

Vasaras skolas dalībnieki būs piecpadsmit februārī izsludinātā uzsaukumā atlasīti mākslas mediatori no Latvijas, kuri skolas ietvaros sadarbībā ar jauno mediju mākslinieci Annu Priedolu veidos mākslas darbu, kas būs veltīts Latvijas senioru mentālajai veselībai un labklājībai.

Savukārt starptautisko lektoru klausītāji būs visu četru projekta dalībvalstu institūciju atlasītie mākslas mediatori.

Lektori un lokālo darbnīcu vadītāji ir gan māksliniece **Inga Erdmane**, gan psihiatrs ar specializāciju senioru un demences pacientu ārstēšanā **Daniels Šamburskis**, gan jauno mediju mākslinieces **Paula Vītola** un **Anna Priedola**.

Starptautisko vasaras skolas programmu, kas norisināsies 6. un 7. augustā hibrīdā attālinātā formā/tiešsaistē, vadīs māksliniece, kuratore un mediācijas programmu vadītāja **Daniela Ramosa Arias** no Bergenas Norvēģijā un māksliniece – pētniece **Emmeli Persone** ar pieredzi mediācijas programmu izstrādē INDEX Laikmetīgās mākslas centrā Stokholmā, Zviedrijā. Programmas kuratore ir **Māra Žeikare**.

Daļa no vasaras skolas lekcijām būs pieejamas plašākai publikai, un tās aicināts apmeklēt ikviens interesents. Programma notiks latviešu un angļu valodās gan tiešsaistē, gan klātienē Kuldīgas Mākslinieku rezidencē Pils ielā 2 un Kuldīgas Mākslas namā 1905. gada ielā 6.

Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs vasaras skolu rīko sadarbībā ar Kuldīgas Mākslinieku rezidenci un starptautiskajiem sadarbības partneriem Cultura Foundation (Somija), Fonds atvērtai sabiedrībai DOTS (Latvija), Tallinas pilsētas muzejs (Igaunija) un Tensta Konsthall (Zviedrija). Projektu līdzfinansē Eiropas Savienības programma "Radošā Eiropa". Projekta norisi atbalsta Valsts Kultūrkapitāla fonds, Kuldīgas Mākslinieku rezidence un Kuldīgas pašvaldība.

Vasaras skolas programma

Ceturtdiena, 5. Augusts

15:15

Iebraukšana Kuldīgā (Autobuss 11:45 no Rīgas)

17:00

Atklāšana / Atklāšanas lekcija “Mākslinieks kā mediators. Saruna par sociāli iesaistošu mākslas darbu tapšanu”. Lektore – māksliniece Inga Erdmane.

Kuldīgas mākslinieku rezidences galerija, Pils ielā 2

Lekcijā māksliniece Inga Erdmane iepazīstinās ar sociāli iesaistošas mākslas prakses piemēriem, ar kuriem saskārusies savā radošajā darbībā, mākslas darbus veidojot gan iesaistot dažādas sociālās grupas, gan mijiedarbībā ar Latvijas sabiedrību. Māksliniece savā darbībā īpašu uzmanību pievērš sabiedrības attiecībām ar individu, un šī interese par sociālajām sistēmām un struktūrām bieži vien ir fokusēta uz robežas, kur indivīds atrodas tā dēvētajās “pelēkajās zonās”. Sarunā ar mākslinieci diskutēsim par to, kā veidojas mākslas darbs, kad darba radīšanas procesā tiek iesaistītas dažādas sabiedrības grupas, piemēram seniori, imigranti, minoritātes, u.c.? Kā uzrunāt skatītāju par tēmām, kas bieži vien ir “neērtas” lielākajai sabiedrības daļai? Kā norisinās mākslinieka mijiedarbība ar privātiem stāstiem un kā veidojas interpretācija? Kā veidojas sabiedrības attiecības ar mākslas darbā atspoguļoto individu, kas dokumentēts caur reāliem notikumiem, piedāvājot to interpretāciju instalācijās, videopartitūrās, fotogrāfijās un fotogrāmatās?

Inga Erdmane ir pabeigusi Hāgas Karaliskās Mākslas akadēmijas fotogrāfijas nodaļu, kā arī studējusi psiholoģiju Rīgā. Viņa veidojusi personālizstādi „Atzīstos, ka kļūdījos saskaitot. Sistēmas kļūda, krimināllieta Nr. 15890013311” Latvijas Laikmetīgās mākslas centrā (2013) un Nezināšanas Prieks Latvijas Fotogrāfijas muzejā Rīgas Fotobienāles ietvaros (2018), kā arī piedalījies grupu izstādēs Latvijā un ārvalstīs, piemēram izstādē „INexactly THIS” festivāla Kunstvlaai ietvaros Amsterdamā, The Rencontres d'Arles (2012), Rauma Biennale Balticum 2014, Pārnēsājamās Ainavas, LNMA, (2018), Laikmetīgās mākslas festivālā Survival Kit 6 un 10.01 (2014, 2019) Rīgā un Mākslas kūrē, Cēsīs (2021). Pašizdevusi sešas grāmatas un ir vairākkārtīgi piedalījies grāmatu mesēs un izstādēs Francijā, Nīderlandē, Beļģijā, Lietuvā, Vācijā, Gvatemalā un citur.

19:00 - 20:00 Vakariņas , Pils ielā 2

Piektdiena, 6. augusts

9:00 Brokastis

10:00–11:00

Starptautiskā eksperta prezentācija, radošais uzdevums.

Kuldīgas Mākslas namā, 1905. gada ielā 6

Lektore ir māksliniece, 2019. gada Bergenā Asamblejas mediācijas programmu vadītāja Daniela Ramos Arias no Bergenā Norvēģijā. Viņa šobrīd strādā kā kuratore institūcijā Kunstsenter (www.kunstsenter.no) un nupat beigusi maģistra programmu Kuratora studijās. Kā savu maģistra programmu viņa attīstīja mediācijas programmu institūcijā Hordaland Kunstsenter ar nosaukumu "Tulkojot kopābūšanu" / Translating Togetherness.

Tulkojot kopābūšanu ir mediācijas programma Hordaland Kunstenter centrā, kas norisinās 2020.–2021. gadā. Programmā notiek žestu, sastapšanās reižu, darbnīcu un sarunu sērijas, kas pēta Latīņamerikā veidotas mākslas mediācijas metodoloģijas, kas atbild uz jautājumiem: Kā izveidot kopienas sociālās distancēšanās laikā? Kā radīt tikšanās, sarunas un kopīgas pieredzes iespējas? Reģionā dzīvojoši un strādājoši mākslinieki "tulko" un piemēro šīs metodoloģijas Norvēģijas kontekstam, radot veidu, kā iekļaut atšķirīgas dzīves perspektīvas tajā, kā mēs strādājam un mācāmies cits no cita. Programma ir kalpojusi kā iniciatīva ciešākas sasaistes izveidei starp institūciju, kurā tā norisinās, un tās tuvāko apkārtni, kā arī par veidu, kā mākslas institūcijas identitātē integrēt mediāciju.

***Daniela Ramos Ariasa** (dz.1980, Sanhosē, Kostarikā) ir kuratore un organizatore, kas dzīvo un strādā Bergenā, Norvēģijā. Viņai ir bakalaura un maģistra grāds vizuālajā mākslā no Bergenā Mākslas un dizaina akadēmijas, kā arī maģistra grāds Kuratoru praksē, iegūts Bergenā universitātē. Daniela ir kuratoru komandas locekle Hordaland Kunstsenter*

centrā (www.kunstsenter.no), kā arī starpdisciplinārās telpas KIOSKEN (www.kioken.studio) līdzdirektore; tā ir platforma, kas veltīta vietējo mākslinieku un dizaineru darba mediācijai, izplatīšanai un pārstāvēšanai Bergenā. Pašlaik Daniela ir valdes locekle Bergenas mūsdienu mākslas muzejā Bergen Kunsthall. Tāpat viņa bija 2019. gada Bergenas asamblejas Izglītības un mediācijas platformas vadītāja. Viņai ir bijusi aktīva ārštata sadarbība ar dažādām institūcijām un mākslas organizācijām, piemēram, Nasjonalmuseet i Oslo, Norsk Billedhoggersforening, Vaksdal Kommune, Tenthous Oslo, Fundación TEOR/ética un U-Jazdowski.

11:30–12:30 Zoom sarunāšanās ar lektori angļu valodā kopā ar visu četru dalībvalstu mediatoriem

12.30–13.30 Pusdienas

13:30 – 17:00 Darbs pie radošā uzdevuma

17:00–18:00 Radošo uzdevumu prezentācijas

18:00–19:00 Vakariņas

19:00–22:00

Demokrātijas festivāla apmeklējums, Mucenieku iela 9

Sarunas ar nejauši satiktiem cilvēkiem pēc nejaušības principa izlozētu slepeno viesu vadībā, iepriekš nezinot sarunas tēmu Demokrātijas kafējnīcā. Festivāls notiks bijušajās liķiera fabrikas/pienotavas/metālceha pagalmā Kuldīgā, Mucenieku ielā 9.

Ieeja bez maksas, uzrādot derīgu Covid sertifikātu.

<https://kurzemesnvo.lv/demokratijas-festivala-programma/>

Demokrātijai ir nepieciešams, lai mēs kā sabiedrība savā starpā spētu sarunāties – ne tikai ar līdzīgi domājošajiem, bet visdažādāko sabiedrības grupu locekļiem. Demokrātijas kafējnīcā ir slavas dziesma nejaušībai: sarunas ar nejauši satiktiem cilvēkiem pēc nejaušības principa izlozētu slepeno viesu vadībā, iepriekš nezinot sarunas tēmu. Diskusiju vadītāji būs slepeni un nejauši.

Sestdiena, 7. augusts

9:00 Brokastis

10:00–11:00

Starptautiskā eksperta prezentācija, radošais uzdevums Kuldīgas Mākslas namā, 1905. gada ielā 6

Lektore būs māksliniece – pētniece Emmeli Persone ar pieredzi mediācijas programmu izstrādē INDEX Zviedrijā, Index – The Swedish Contemporary Art Foundation (indexfoundation.se).

Lekcija www.bigartspaceofyourchoice.com jeb Kritiskā dokumentācija: Kā skatīties uz pagātni un nereproducēt nākotni.

Aplūkojot mācīšanās prakšu vizuālos tropus lielākajās mākslas institūcijās, šī darbnīca norisinās pilnībā attēliem veltīta audio darba formātā. Apciemojot attēlus to internalizētajā, nemateriālajā formā, mēs mēģinām atrast vizuālas likumsakarības tajā, kā izglītība tiek pasniegta ar mērķi izplatīt "labas" vērtības. Pārejot no gaidāmā attēla pie pieredzes atmiņas, mēs uzdodam jautājumu par lomu, ko Rietumu lineārā laika un paredzamības izpratne spēlē laimīgu bērnu, gudru pusaudžu un dabai draudzīgu pieaugušo reproducēšanā, kas turpina uzlēkt mūsu mentālajā ekrānā, kamēr ritinām lapu www.bigartspaceofyourchoice.com. Vai ir iespējams izstrādāt atbildes naratīvus, alternatīvas, lai izveidotu kritisku dokumentācijas praksi, kas pierāda tās eksistenci, taču atsakās pieslieties tās stāstam? Klikšķiniet, ienāciet, dodieties uz priekšu.

Emmeli Persone ir māksliniece, kas darbojas kuratoru un kritisko mācīšanās prakšu ietvaros. Viņas mākslinieciskā darbība iekļaujas paplašinātajos stāstniecības, tēlniecības un laikā balstītu mediju laukos, kritiski un

humoristiski pieejot objektiem, ko mēdzam saukt par mākslu. Viņas pētniecība un prakse ir formējušās rotaļīgos un spekulatīvos veidos, pētot to, kā mēs kolektīvi varam izvētīt un pārstāstīt naratīvus, kas nosaka mūsu materiālās un emocionālās realitātes. Jaunākajos projektos viņa pievērsusies vietējā kultūras mantojuma pārstāstīšanai ciešā sadarbībā ar augiem. Viņa dzīvo Stokholmā un nesen darbojās kā mācīšanās kuratore fondā Index Foundation, kur vadīja projektus *Going to an exhibition in character*, *Parrot School*, *Index Teen Advisory Board*, kā arī darbojās kā filmu kuratore organizācijā *Film i Samtidskonsten*. Emmeli plaši sadarbojas ar māksas un izglītības platformām, kā arī ir vairākkārt pasniegusi lekcijas skolā Ölands Konstskola un bijusi vieslektore Stokholmas Universitātē, Stokholmas Mākslas un dizaina universitātē Konstfack, Karaliskajā mākslas institūtā, Tnesta konsthall un citur. 2020.–2022. gadā Emmeli ir Kritiskās teorijas un mākslas prakšu programmas dalībiece Holandes Mākslas institūtā (DAI). Kopš februāra māksliniece ir mācību atvaļinājumā, kura laikā strādā pie studiju darba izstrādes Dutch Art Insitute (<https://dutchartinstitute.eu>).

11:00–11:30

Zoom sazvānīšanās ar lektori angļu valodā (tikai Latvijas komanda)

12.30–13.30 Pusdienas

13:30–17:00 Darbs pie radošā uzdevuma

17:00–18:00 Radošo uzdevumu prezentācijas

18:00–19:00 Vakariņas

Svētdiena, 8. augusts

9:00 Brokastis

10:00–12:00

Vietējā lektora lekcija "Kas ir demence, kā to atpazīt, kā sadzīvot un strādāt ar demences pacientiem?" Lektors – Daniels Šamburskis. Kuldīgas Mākslas namā 1905. gada ielā 6

*Lekcijas vadītājs ir **Daniels Šamburskis**, ārsts-psihiatrs. Specializējas pieaugušo psihiatriskajā aprūpē, taču īpaša interese ir par gerontopsihiatriju (senioru psihiatrija). Vairākus gadus stažējies Īrijā un Lielbritānijā. Pašreiz strādā par ambulatoro psihiatru Rīgas psihiatrijas un narkoloģijas centra filiālē "Pārdaugava" un privātpraksē klīnikā "Ūdensroze".*

Demence ir progresējošu neirodeģeneratīvu slimību grupa, kurai raksturīga ne tikai atmiņas un koncentrēšanās, bet arī pašaprūpes un citu ikdienā nepieciešamu iemaņu zaudēšana. Demence nav normāla novecošana – tā ir slimība. Līdzīgi kā citas veselības problēmas, demence var skart ikvienu no mums, un tas liek atcerēties, ka nedalāms ir ne tikai cilvēka ķermenis un prāts, bet arī mūsu attiecības ar tuviniekiem, individualitāte un personība. Amor vincit omnia (Ar mīlestību var paveikt visu)

12:00–13:00 Pusdienas

13:00–18:00 Annas Priedolas radošais darbs ar mediatoriem

18:00–19:00

Radošā darbnīca "Dairy Diaries demences datu receptes".

Darbnīcas vadītāja – Anna Priedola. Atvērtais pasākums Kuldīgas pilsētas iedzīvotājiem un viesiem

Dairy Diaries demences datu receptes

Demence skar 5 – 8% pasaules iedzīvotāju vecumā virs 60 gadiem. Lai arī ar demenci lielākoties sirgst gados vecāki cilvēki, kognitīvo spēju zudums nav neatņemama novecošanas daļa. Dažādi pētījumi pierāda, ka fiziskas un garīgas aktivitātes uzturēšana, sociāli emocionālā labklājība un sabalansēta diēta ir faktori, kas palīdz saglabāt prāta spējas līdz sirmam vecumam. Demences skarto sabiedrības locekļu aprūpe ir milzu slogs nevien tuviniekiem un sabiedrībai, jo prasa daudz resursu, bet arī ierobežo slimības skarto cilvēku personas brīvību un cilvēktiesības.

Pasaules veselības organizācijas dati liecina, ka 2015. gadā pasaulē bija 50 miljoni ar demenci sirgstošo, no kuriem 60% mīt attīstības valstīs. Nākotnes projekcijas paredz 82 miljonus demences pacientu 2030. gadā un 152 miljonus – 2050. gadā, to izskaidrojot ar straujo iedzīvotāju skaita pieaugumu attīstības valstīs.

Radošajā darbnīcā “Datu receptes” apgūsim, kā datus par demenci atveidot ar pārtikas produktiem, lai statistiku padarītu vieglāk sagremojamu un izjūtam ar dažādām maņām.

***Anna Priedola** ir jauno mediju māksliniece, pētniece Liepājas Universitātes Mākslas pētījumu laboratorijā, kas veido sociāli aktīvus, starpdisciplinārus mākslas projektus un kopš 2017. gada pēta ēdienu kā tēmas un materiāla lietojumu mākslā.*

19:00–20:00 Vakariņas

Pirmdiena, 9. augusts

9:00 brokastis

10:00–12:00

Vietējā lektora lekcija "Datu vizualizācija mākslā". Lektore – Paula Vītola.

Kuldīgas mākslinieku rezidences galerija, Pils ielā 2

Lekcijā Vītola iepazīstinās ar datu vizualizācijas un reprezentācijas vēsturi, tās lomu mākslā un komunikācijā, apskatot kā datu vizualizācija mākslā var veicināt empātiju vai kalpot par aģentu sociālām pārmaiņām.

Paula Vītola ir māksliniece un pasniedzēja Liepājas Universitātē, kura darbojas mediju mākslas un mākslas kā pētniecības laukā. Savā mākslinieciskajā darbībā eksperimentē ar komunikācijas tehnoloģijām, pētot to darbības pamatprincipus un cilvēku attiecības ar tehnoloģijām un to konstruēto realitāti.

12:30–13:30 Pusdienas

14:00–16:00

MIND diētas darbnīca SIA „Kuldīgas slimnīca” ilgstošas sociālās aprūpes nodaļa, Aizputes iela 22c

MIND (*Mediterranean-DASH Intervention for Neurodegenerative Delay*) diēta apvieno DASH (*Dietary Approaches to Stop Hypertension* jeb diētas pieeju paaugstināta asinsspiediena novēršanai) un Vidusjūras diētu ar mērķi mazināt demences risku, cilvēkiem novecojot.

Darbnīcā iepazīsimies ar MIND diētas un apzinātības (*mindfulness*) prakšu

pamatprincipiem, izbaudot 4 maltītes un izpētot sava ķermeņa uztveres īpatnības.

Par darbnīcas iedvesmas avotu kalpojušas futūristu ekstravagantās vakariņas 20.gs. 20.–30. gados Itālijā un eksperimentālās neofutūristu vakariņas mūsdienu Nīderlandē, kuras mākslinieki organizēja ar mērķi pabarot ne vien miesu, bet arī garu, iedarbojoties uz visām cilvēka maņām un ieviešot jaunus veidus, kā ēst, lai veicinātu veselīgu un vieglu vielu un domu apmaiņu.

17:00

Autobuss uz mājām

Par projektu

Projekta **“Pārmaiņu aģenti: mākslas mediācija kā saruna”** mērķis ir paplašināt izpratni par laikmetīgo mākslu kā sabiedrību iesaistošu un sarunā balstītu radīšanas procesu, ņemot vērā vietējās sabiedrības vajadzības un aktualizējot tai būtiskas tēmas.

Projekts ir nozīmīgs solis ceļā uz Latvijas centieniem ieviest mākslas mediācijas praksi laikmetīgās mākslas izstādēs un projektos un sabalsojas ar globālajām tendencēm laikmetīgās mākslas izglītībā pasaulē. Mediācija ir galvenais projekta termins, kas apvieno daudzas pieejas dialoga veidošanai. Dažādu mediācijas prakšu kopsaucējs ir tas, ka tiek īstenots vienlīdzīgs un saturīgs dialogs par mākslu, kas bagātina visus tās dalībniekus neatkarīgi no viņu zināšanām, iepriekšējās pieredzes un pasaules uzskatiem.

Projekta virstēma ir iekļaujoša sabiedrība, rosinot paplašināt izpratni par laikmetīgo mākslu kā sabiedrību iesaistošu un sarunā balstītu radīšanas procesu, ņemot vērā vietējo kopienu vajadzības, un runājot par sabiedrībai aktuālām tēmām. Šī projekta ietvaros 2021. gada februārī tika izsludināts jauns mākslas mediatoru iesaukums, kā arī no marta līdz maijam tika īstenota intensīva mākslas mediācijas izglītības programma. Mācības norisinājās tiešsaistē un tajās topošie mediatori apguva zināšanas un prasmes vietējo un starptautisko lektoru vadībā par komunikāciju (sarunu, drošu sarunas vidi, savstarpēju cieņpilnu sarunu, mākslas mediāciju, tās vēsturi); mākslu un sociālo sfēru tajā (kas ir dokumentālā, sociāl-politiskā māksla, tās vēsture, sabiedrības un kopienu iesaiste); dažādību un iekļaujošu sabiedrību (iekļaušana, iekļaujoša sabiedrība, iekļaujoši kultūras procesi un māksla; dažādība gan saturā, gan formā,

gan iesaistītajās kopienās); sarežģītās sarunas, tēmas un konflikti. Kā arī Latvijas kontekstā mācības, kas tiešā veida skar izvēlētajā mākslas darba virzienu – audio vizuālā laikmetīgā māksla, datu vizualizācijas un sarunas veidošana ar auditoriju par sensitīvu un/vai sāpīgu tēmu.

Seko līdzi projekta MEM Agents of Change aktualitātēm projekta mājaslapā: **<https://memagents.eu/>**

Facebook kontā : **<https://www.facebook.com/memagents>**

Youtube kanālā, MeM. Agents of Change, ir pieejamas lekcijas:

<https://www.youtube.com/channel/UCyrE5kDI8PdvVDr4TxTeQhw>

Projekta dalībnieki / mākslas mediatori:

Lība Bērziņa
Tatjana Bicjutko
Vita Blate
Karina Bočkis
Antra Derkevica
Ilze Glavāne
Olga Ipatova-Ignatjeva
Aija Kaula
Lilīta Lauskiniece
Raimonds Lazda
Māris Palameiks
Gunta Plūksne
Rita Rūme Rigerte
Brigita Stroda
Antoņina Zēberga

Projekta vadītāja:

Māra Žeikare, Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs

Projekta koordinatore

no Kuldīgas pašvaldības: Juta Kasakovska

Producente:

Lelde Prūse, Fonds atvērtai sabiedrībai DOTS

Fotogrāfs:

Margarita Ogoļceva, Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs

Tulkojumi:

Lauris Veips

Makets:

Viola Karule



Naktsmājas dalībniekiem:

Kalna iela 6, Kuldīgas Sporta skolas kopmītne

Naktsmājas organizatoriem:

Mālu iela 14, Kalnciema kvartāla Kuldīgas rezidence

Ēdināšana:

Normunds Beika un Parilla Venta, Pils iela 2



LATVIJAS LAIKMETĪGĀS
MĀKSLAS CENTRS



Kultūras ministrija



Agents of Change
Mediating Minorities

Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs (LLMC) ir viena no vadošajām nevalstiskajām institūcijām, kas veicina un atbalsta Latvijas laikmetīgās mākslas attīstību. Īstenojot starptautiska un nacionāla mēroga mākslas notikumus, LLMC mērķis ir izglītēt un iesaistīt Latvijas sabiedrību kultūras daudzveidības, iekļaujošas sabiedrības veidošanā un vairot kritiskas domas nozīmes izpratni. Institūcija nodarbojas ar pētniecību, jaunu darbu producēšanu un laikmetīgās mākslas arhīva veidošanu un uzturēšanu.

Fonds atvērtai sabiedrībai DOTS ir nevalstiskā organizācija, kuras misija ir stiprināt demokrātijas kvalitāti un celt sarunu kultūru Latvijā. Līdztekus fonda darbība vērsta uz to, lai raisītu cilvēku interesi un līdzdalību sabiedriskajos un politiskajos procesos, kā arī radītu iesaistošu un iekļaujošu vidi diskusijām, sarunām un intelektuālajai zinātkārei. Fonds DOTS ir Sarunu festivāla LAMPA dibinātājs un rīkotājs.

Kuldīgas mākslinieku rezidences galerija. Rezidences ilgtermiņa mērķis ir veicināt Kuldīgas kā radošas pilsētas tēla attīstību Latvijā un ārvalstīs, sekmēt augstvērtīgu, starptautisku mākslas procesu norisi ārpus Rīgas. Tādējādi Rezidence sniedz ieguldījumu vietējās kultūrtelpas attīstībā, veicina starptautisku norišu klātbūtni, un palīdz radīt to īpašo gaisotni, kas asociējas ar jaunradi, izglītību, inovācijām, kas viss kopā pastarpināti ir ieguldījums sabiedrības labklājības veidošanā. Mākslinieku rezidences ēka no grausta pārtapusi par vienu no apmeklētākajiem magnētiem pilsētā, tās neatņemamu sastāvdaļu – vecpilsētas centrālā vieta, līdzās ķieģeļu tiltam, ar plašu terasi un skatu uz Ventas rumbu, iespēja baudīt mākslu un radošu gaisotni, iejūkot raibajā vasaras projektu dalībnieku / mākslinieku radošajā vidē.

Kuldīga Artists' Residence: <https://www.facebook.com/kuldigaresidence>

Kuldīgas Mākslas nams atrodas 1905. gada ielā 6, Kuldīgas ebreju sinagogas (1875) atjaunotajā kompleksā, kas sastāv no bijušā Kuldīgas sinagogas lūgšanu nama, mazā lūgšanu nama un kapličas. 2011.gadā tika atklāta Kuldīgas Galvenā bibliotēka un 2012.gadā darbību uzsāka Kuldīgas Mākslas nams. Mākslas nams piedāvā apmeklēt gan Kuldīgas, gan Kurzemes, kā arī Latvijas mērogā pazīstamu autoru izstādes.

Piezīmes

