

Laikmetīgās mākslas izstādes dizaina veidošana. Meistarklase kopā ar Rihardu Funtu

<http://www.rihardsfunts.com/>

Rihards Funts ir dizainers, kas veidojis dizainu gan Latvijas Laikmetīgās mākslas centra organizētajām izstādēm “Kinētikas arheoloģija” (2016), “Tev ir pienākušas 1243 ziņas. Dzīve pirms interneta. Pēdējā paaudze” (2017), “Asja Lācis. Avangarda inženiere” (2019), kā arī dizainu Horvātijas paviljonam Venēcijas mākslas biennālē (2019), mēbeles un vizuālo stilu mākslas kafējnīcai “Kolekcionārs” Rīgā un vides labiekārtojuma sistēmu “Vingrotava”. Dizaina studijas “Studio Rihards Funts” īpašnieks un Starptautiskās dizaina vasaras skolas MAD rīkotājs.

Meistarklases ideja – teorija

Ievadā audzēkņiem tiks padāvāta neliela prezentācija par dizainera profesiju un dizaina vēsturi Latvijā. Prezentācijā tiks ietverti konkrēti Latvijas dizaina piemēri. Tiks noskaidrots kādas zināšanas ir jāapgūst, lai kļūtu par dizaineri un kādas ir dizaina disciplīnas (vides, grafiskais, produktu, pakalpojumu, reklāmas). Tiks pastāstīts kas kopīgs un kas atšķirīgs ir dizainera un mākslinieka profesijās un kāpēc laikmetīgās mākslas izstādēm ir vajadzīgs dizainers un kādi ir dizainera darāmie darbi veidojot laikmetīgās mākslas izstādi. Tiks parādīti dažādi izstāžu piemēri – izstāde klasiskās mākslas muzejā, izstāde modernās mākslas muzejā, izstāde galerijā, izstāde pilsētvidē, performance.

Meistarklases norise – prakse

Nodarbības praktiskajā daļā audzēkņiem tiks piedāvāts izgatavot izstādes ekspozīcijas dizaina maketu mērogā 1:25, pielietojot meistarklases teorētiskajā daļā iegūtās zināšanas. Darbs notiks 5-6 skolēnu grupās, katra grupa izgatavos savu izstādes maketu. Meistarklasi ir iespējams piedāvāt novadīt arī mākslinieka darbnīcā Rīgā!

Meistarklases mērķis: Rosināt skolēnu izpratni par laikmetīgās mākslas darbiem, dizainu, vidi un telpu. Iepazīstināt ar dizaina piemēriem, un dizainera darba profesiju saistībā ar Latvijas laikmetīgo mākslu – dizainera darbu pie izstāžu ekspozīciju veidošanas.

Meistarklases rezultāts: katrā nodarbībā dizainera vadībā tiks izgatavoti 1-6 laikmetīgās mākslas izstādes maketi mērogā 1:25

Mērķauditorija: 10-16 gadu veci bērni un jaunieši. Atkarībā no vecuma grupas meistarklases sarežģītības pakāpe var tikt pielāgota konkrētam audzēkņu vecumam (7-18 gadi)

Meistarklases ilgums: 1,5-2h (30-45 min. Iepazīšanās ar dizainera profesiju un uzdevuma izklāsts, 60 min. Izstādes ekspozīcijas veidošana. Kopā: 120 min)

Nepieciešamie materiāli: dators, projektors. Kartons, putu kartons, kartona nazis, šķēres, papīrs, karstās līmes pistole un līmes patronas, abpusējā līmlente, līmlente, zīmuļi, lineāls, cirkulis, alumīnija stieple, plastilīns, adatiņas, cilvēka mēroga figūriņas

Atslēgvārdi: laikmetīgā māksla, laikmetīgās mākslas izstāde, ekspozīcija, dizains, telpas arhitektūra, forma, telpa, vide, jaunrade, dizaina domāšana, objekti, skulptūras, materiālzinātne



Restauratore Ieva Soprane, mākslinieks Valdis Celms un dizainers Rihards Funts, strādājot pieLLMC organizētās izstādes “Kinētikas arheoloģija” (2016)



Rihards Funts meistarklasē Ernsta Glika Alūksnes valsts ģimnāzijas audzēkņiem. Foto: Didzis Grodzs, Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs, 2019

