

Pašportetu meistarklase kopā ar Viku Ekstu

www.vikaeksta.com

Vika Eksta (1987) ir vizuālā māksliniece un pedagoģe, kas dzīvo un strādā Rīgā. Viņu interesē konceptuālā māksla un ilgtermiņa foto projekti. Savos darbos Eksta izmanto arī video, performanci un vizuālo arhīvu pētniecību. Viņai ir bakalaura grāds kino teorijā un maģistra grāds Vizuālajā komunikācijā. Apguvusi fotogrāfiju pie Andreja Granta un EFTI fotoskolā Madridē. *ADC Young Guns* balvas, Rīgas Fotogrāfijas Biennāles balvas jaunajiem Baltijas fotogrāfiem un *FK magazine* portfolio balvas ieguvēja. Kopš 2014. gada piedalās izstādēs Latvijā un starptautiski.

Meistarklases ideja – teorija

Darbs ar pašportretu un sevis ievietošana kadrā ir neparedzamu izaicinājumu pilns. Vienmēr sanāk ieraudzīt sevi kaut ko līdz šim nezināmu. Šīs darbnīcas mērķis ir pieņemt šos izaicinājumus, pārrunāt, pameklēt un pamēģināt dažādus veidus, kā, fotografējot vai filmējot sevi, iziet no ierastā sevis attēlojuma veida un kā notvert kadrā tās netveramās lietas, no kā veidojas katra dalībnieka personīgā identitāte. Meistarklases sākumā māksliniece pastāstīs par savu pieredzi darbojoties ar performanci un pašportretu, dažādām pieejām un māksliniekiem, kas strādā ar pašportretu, par selfiju kultūru un pašportreta terapeitisko iedarbību. Tālāk sekos iepazīšanās ar dalībniekiem un praktisku uzdevumu došana.

Meistarklases norise – prakse:

Darbnīcas ietvaros individuālais darbs mīsies ar grupas darbu. Ļoti svarīga loma būs uzņemto attēlu kopīgai skatīšanās un pārrunāšanai. Pirms darbnīcas dalībniekiem tiek uzdots mājas darbs: atlasīt līdz 4 attēliem no sava arhīva, kas parāda dažādus veidus, kā jūs parādāties kameras priekšā. Attēli var būt gan pašu, gan citu cilvēku fotografēti. Vēlams, lai tajos parādāties dažādos dzīves posmos un lomās. Iepazīšanās laikā dalībniekiem būs jāparāda šie attēli un īsumā jāpastāsta par šo attēlu tapšanu un to, kā viņi jutās konkrētā situācijā. Pēc tam katrs dalībnieks rada pašportretu, kurā izpauž kādu sev grūtāk pieejamu emociju vai parādās kādā sev neraksturīgā tēlā. Noslēgumā notiek radīto fotogrāfiju prezentācija uz projektoru ekrāna, attēlu analīze un dalīšanās ar iespaidiem par radošo procesu.

Meistarklases mērķis: uzzināt un izmēģināt dažādus veidus, kā, fotografējot vai filmējot sevi, iziet no ierastā sevis attēlojuma veida un kā notvert kadrā tās netveramās lietas, no kā veidojas katra dalībnieka personīgā identitāte.

Meistarklases rezultāts: dalībnieki paplašinās savas zināšanas un iegūs prasmes personīgās identitātes izpētē un izpratnē caur pašportretu un tā analīzi. Dalībnieki radīs pašportretus foto vai īsu video formātā.

Meistarklases ilgums: 2h (30 min - Mākslinieces darbu prezentācija, 10 min - iepazīšanās ar dalībniekiem un uzdevuma izklāsts, 60 min - mākslas darba veidošana, 20 min - radīto mākslas darbu prezentācija un apspriešana. Kopā: 120 min.)

Nepieciešamie materiāli: projektor, dators, tumbiņas, mobilie telefoni vai fotokameras.

Datoru ar attēlu apstrādes programmu, rezerves foto kameru, statīvu, karšu lasītāju nodrošinās pati māksliniece.

Atslēgvārdi: laikmetīgā māksla, identitāte, fotogrāfija, pašportrets, psiholoģija, māksla un psiholoģija, selfijs



Attēli no Vikas Ekstas projekta – interaktīvas GIF izstādes. Izstādi iespējams aplūkot te:

<http://www.anmgallery.com/snakes-and-ladders/>



Vikas Ekstas meistarklasē Rīgas Ostvalda vidusskolā, analizējot audzēkņu uzņemtos fotoportretus. Foto: Māra Žeikare, Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs, 2019



Vikas Ekstas meistarklases dalībiece pie meistardarbnīcā izveidotā lielformāta fotoportreta Valmieras Vasaras teātra festival. Foto: Didzis Grodzs, Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs, 2019